

Kunstnerisk er jeg oprindeligt inspireret af min morfar.

Jeg har de seneste år gennemgået kursusforløb hos Egon Lehmann Mikkelsen og Peder Meinert, Egtved. Endvidere har jeg deltaget på forskellige kurser med billedteknikker.

Jeg har tegnet i siden barndommen, og maler nu hovedsagelig med akryl. Mit billedsprog spænder fra det abstrakte til det helt naivistiske og naturalistiske. Billederne opstår som regel ud fra en stemning eller et sanseindtryk af farver eller følelser. Der er ofte åndelige begreber inde i mine tanker, hvilket kommer til udtryk i flere malerier.

Inspirationen får jeg ofte fra ophold på vestkysten og oplevelser med børn. Jeg elsker lysets virkninger på farver, og bruger gerne stærke farver eller kontraster i billederne.

Motiverne hentes mest fra naturen. Jeg starter ofte ved staffeliet og maler indtryk som jeg oplevede det. Jeg forsøger en blanding mellem det naturalistiske, men eksperimenterer ofte med det mere fabulerende og ekspressive.

Når jeg selv tror at billedet så er færdigt, bevæger jeg mig rundt i det - og ender ofte et helt andet sted efter en tid.

Det har også betydet, at fantasien ofte løber løbsk, og ender med genkendelige elementer fra vor alles nutid.

De seneste år, har bestillingsarbejder fyldt en del. Mine kunder ønsker ofte et helt liv, illustreret i et maleri – spændende, men også tidskrævende .



40 x 50



24 x 30



40 x 50



24 x 30



60 x 70 Vejen
in fantasy

Lavet på bestilling



40 x 30



40 x 60 Vinetiket, Børkopvinen



30 x 30

Lars Rod

Autodidakt Billedkunstner, Foredragsholder & "Statsfinansieret" livsnyder

Sandhøjen 20, 7100 Vejle

Tlf.: 29684999

E-mail: mail@larsrod.dk



Jeg inviterer

til at kigge i min folder og låne et maleri med hjem

"Driveri" - hvad driver os mennesker?



60 x 60



80 x 80 solgt

Dette er et udsnit af billeder, som er karakteristisk for min måde at arbejde på. Billedet må gerne være gådefuldt og appellere til vores egen vildtvoksende fantasi. Temaer som "Mangfoldighed" er i tankerne, da jeg ofte arbejder med at udvikle "Gensidige" personligheder.

Netop fantasien og uvirkeligheden midt i det virkelige er en kontrast, som ofte er i mine billeder. Livet er fyldt med paradokser.



80 x 80

Et af de store spørgsmål i mine tanker, da jeg maalede dette var: "hvorfør drives vi", eller "hvorfør lader vi os drive" og tillader "De syv dødsyndere" vokse i os. Hvorfor har vi mennesker så svært ved at styre vor hjerne i en åndelig retning, og lade "De åndelige begreber" (som åbenhed, ærlighed, tillid, ydmyghed, villighed og respekt) vokse i os, og præge vor personlighed – ja sammen ægte kærlighed.

Til dette vil mange sige, at ægte kærlighed skal vi mennesker arbejde hårdt for hver dag – ja i alt hvad vi gør - ellers glider vi "tilbage" og "drives". Så mærkes et ærligt skulderklap som en tom handske.



40 x 50 Fjordenhus



40 x 40 Athenas Hule



60 x 80



50 x 70



80 x 60



80 x 80 solgt

Stenene på flere af disse malerier symboliserer "de syv dødsyndere", som er lagt bag den frie, der nu kan bevæge sig frit mod nye mål